BnF Gallica

Société académique des Enfants d'Apollon : [album de photos des membres entre 1860 et 1900 environ et pièces jointes]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

. Société académique des Enfants d'Apollon : [album de photos des membres entre 1860 et 1900 environ et pièces jointes]. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE

DES

ENFANTS D'APOLLON.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Offert à la Société académique des Enfants
d'Apollon par son dévoué Collègue

Richard

Président pour l'année 1866

DON
67-687
MUSIQUE

Rés. Vmb. 28 (1-83)

SOCIETE ACADEMIQUE DES ENFANTS DA APOLLON

(Album photographique)

1) BLANC (Adolphe)
2) CAP (Paul Antoine Grattecap, dit)
3) BEZ (Charles Bastier de)
4) LA CHENARDIERE (L. Renouard de)
5) ?
6) HAUMONT (Jules)
7) ?
8) LEBOUC (Charles)
9) LE COUPE DESVILLES (Victor)
10) LEQUEUX
11) MARTEL (A.)
12) RICHARD
13) RICHARD (Ed.)
14) THOMAS (Ambroise, Louis, Charles)
15) JANCOURT (E.)
16) TRIEBERT (Charles)
17) COUBARD D'AULNAY (G.E.)
18) CATTEAUX (Edouard)
19) ?
20) ?.
21) COUDER (Louis, Charles, Auguste)
22) SEVESTRE (Charles)
23) KASTNER (Johann, Georg)
24) BOURGEOIS DE LA RICHARDIERE (Joseph, Achille)
25) ?
26) GAVET peintre
27) DELISLE (Charles de Larapédie)
28) BONNASSIEUX (Jean-Marie)
29) SILVESTRE (Etienne, Félix)
30) QUANTINET (Joseph, Noel, Napoléon)
31) SEDILLE (J.)
32) VIZENTINI (Albert)
33) MEUNIER (Pierre, Achille)
34) ERMEL (Louis, Constant)
35) PARIS (Claude, Joseph)
36) DECOURCELLE (Paul)
37) DUQUERE (Pierre)
38) ?
39) DELOFFRE 1817-1876
40) ?
41) ?
42) TURENNE (Paillard, Jean, Henri, Pierre)
43) LECERF (Alfred)
44) CHATENET (Gustave)
45) BINOT (Nicolas)
46) VOGT (Gustave)
47) PETIT (Eugène)
48) BRACONY (A.E.)
49) COPPEL (R.)
50) BRUYANT
51) SALIS (Comte Paul de Lagué de)
52) BEZ (Charles Bastier de)
53) AOUST DE JUMELLES (M^is Jules, Edouard, Joseph d')
54) LAVIGNAC (Albert)
55) DELISLE (Charles de Larapédie)
56) ?
57) MAILLARD (Jules, Louis)
58) NORMAND (Charles, Victor)
59) BONNASSIEUX (Jean-Marie)
60) CUVILLON (Philémon de)
61) COULON (A.)
62) Pascal (Edouard)
63) LE COUPE DESVILLES (Victor)
64) ?
65) RIEDER (Auguste)
66) BONNASSIEUX (Jean-Marie)
67) DELAMARE (Prosper)
68) ?
69) ?
70) UCHARD (J)
71) BOISDEFFRE (René de)
72) LEVAIGNEUR
73) BOISSÉE (G.)
74) ?
75) RANSONNETTE (Charles , Nicolas)
76) MARTIN
77) ?
78) DAVID (Jules)
79) ?
80) GAVIOLI (Emma)
81) OUDINE
82) BATTA (Alexandre)
83) Convocation à une réunion de la Société, 1793

Rés. Vmf. 28

1

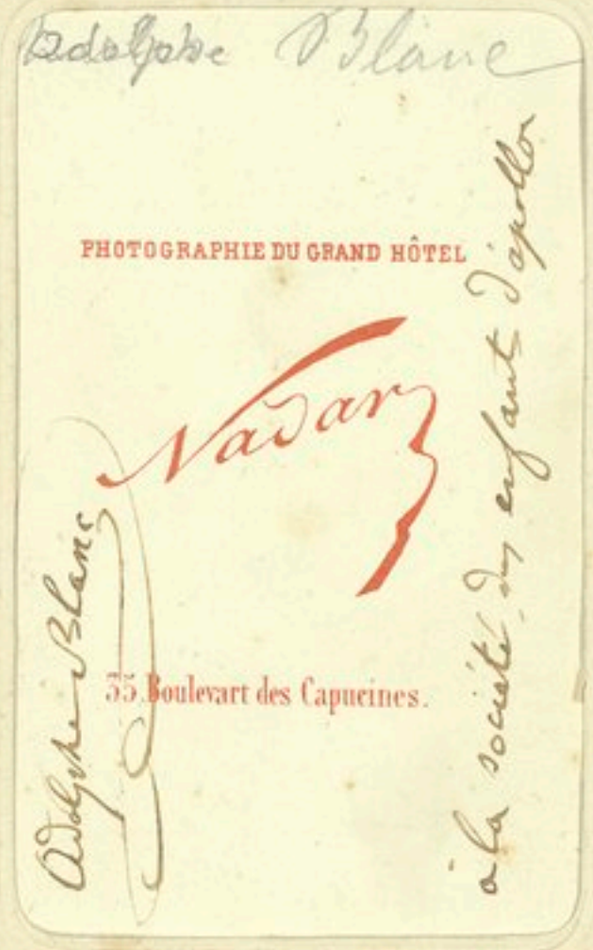
2

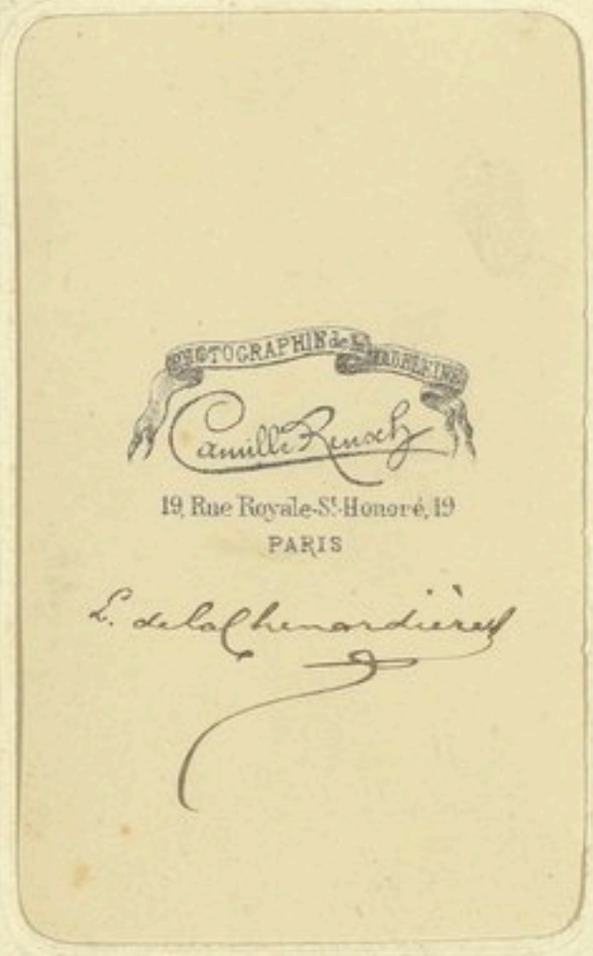
3

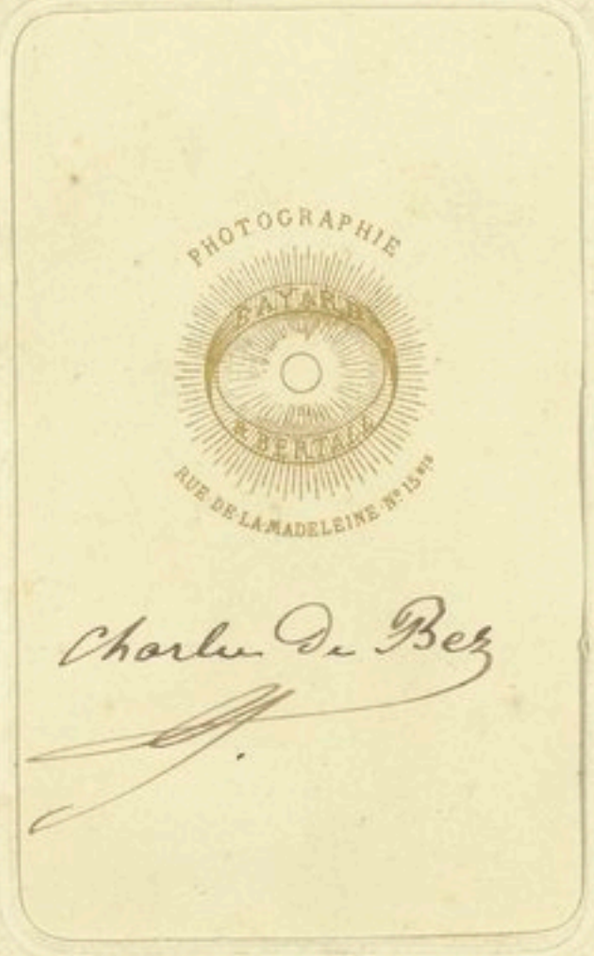
4

R.G. Vmb. 28

PHOTOGRAPHE DE LA MAGISTRATURE
1855
1859
1863
1867
MÉDAILLES D'ARGENT
E. APPERT
PEINTRE PHOTOGRAPHE
DE S. M. LA REINE D'ESPAGNE
DE LA MAISON DE L'EMPEREUR
DE S.A.I. LE GRAND DUC CONSTANTIN
24, Rue Taitbout, 24.
AU 1ER ÉTAGE
Ci-devant, 21, Rue Louis-le-Grand
PARIS
Les Clichés étant conservés indéfiniment
on peut toujours se procurer de nouvelles
épreuves de Cartes & Portraits sans reposer.


PHOTOGRAPHIE DU GRAND HÔTEL
Nadar
35 Boulevart des Capucines.


PHOTOGRAPHIE de la MADELEINE
Camille Renoch
19, Rue Royale-St-Honoré, 19
PARIS


PHOTOGRAPHIE
BAYARD
RUE DE LA MADELEINE N° 15 BIS

5

Le Grefforier!

6

7

8

J. NICOT PHOT.
Rue St André des Arts
PARIS.

Haumont

CHARLES CAREY
GRAVEUR PEINTRE & PHOTOGRAPHE
45. rue du Bac, 43
PARIS

Ch. Carey

Ch Lebourc

MÉDAILLE D'OR.

NUMA BLANC & Cie.
PHOTOGRAPHES.
BREVETÉS S. G. D. G.
29. Boulevard des Italiens
PARIS.

V. Grisolly

TRINQUART
BREVETÉ
23, Rue Louis-le-Grand 23.
PARIS.

9

10

11

12

BISSON FRÈRES

PHOTOGRAPHES DE S. M. L'EMPEREUR

HONORÉS DE [illegible] MÉDAILLES D'OR DE S. S. LE PAPE PIE IX

Rue Garancière

Place Saint Sulpice

PARIS

PHOTOGRAPHIE DE LA MADELEINE

Camille Rensch

PHOTOGRAPHE

19, Rue ROYALE St Honoré

AU PREMIER

PARIS.

Richard.

Boulevart des Italiens, 5 bis

PHOTOGRAPHIE

E. LADREY

Passage des Princes, Escalier E

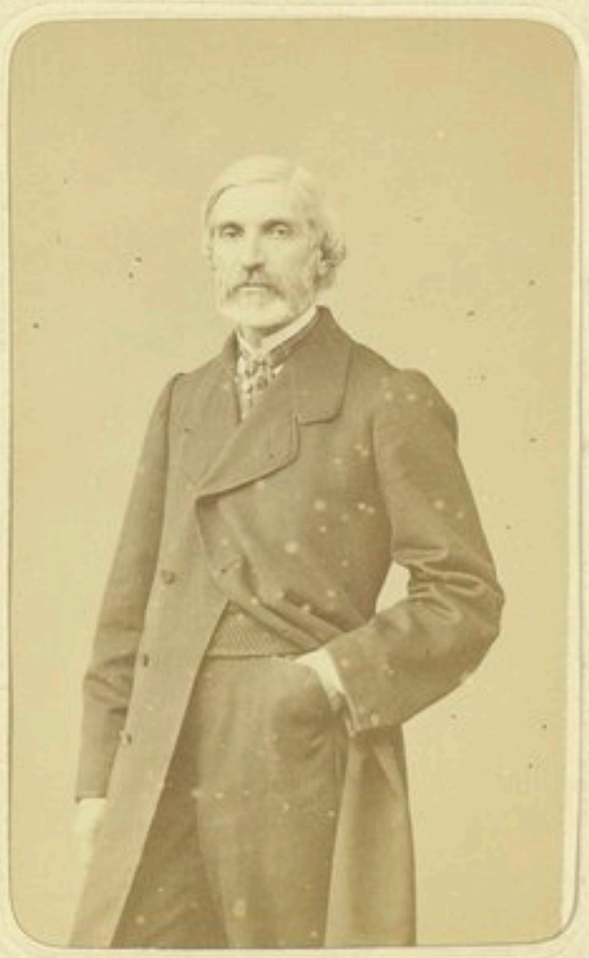
Ancien Passage Mirès

PARIS.

13

14

15



16

TRINQUART
BREVETÉ
23, Rue Louis-le-Grand, 23.
PARIS.

TRINQUART
BREVETÉ
23, Rue Louis-le-Grand, 23.
PARIS.

TRINQUART
BREVETÉ
23, Rue Louis le Grand, 23
PARIS.

TRINQUART
BREVETÉ
23, Rue Louis-le-Grand, 23.
PARIS.

17

18

19

20

E. Gatteaux

CH. MARVILLE
PHOTOGRAPHE
DU MUSÉE IMPÉRIAL
DU LOUVRE
~~6 Rue de la Grande Chaumière~~
PARIS
86 Boulevard St Jacques

Courbet d'Ornans

CLICHÉ N°

Bramieri

PHOTOGRAPHIE RICHELIEU
N. GEORGES
83, RUE RICHELIEU, 83
AU PREMIER
Vis-à-vis la rue de la Bourse
PARIS

PHOTOGRAPHIE DES DEUX MONDES
EXPOSITION UNIVERSELLE

PRUSSE

PARIS. BESANÇON
PIERRE PETIT
PHOTOGRAPHE
31 PLACE CADET
PARIS.

BADE

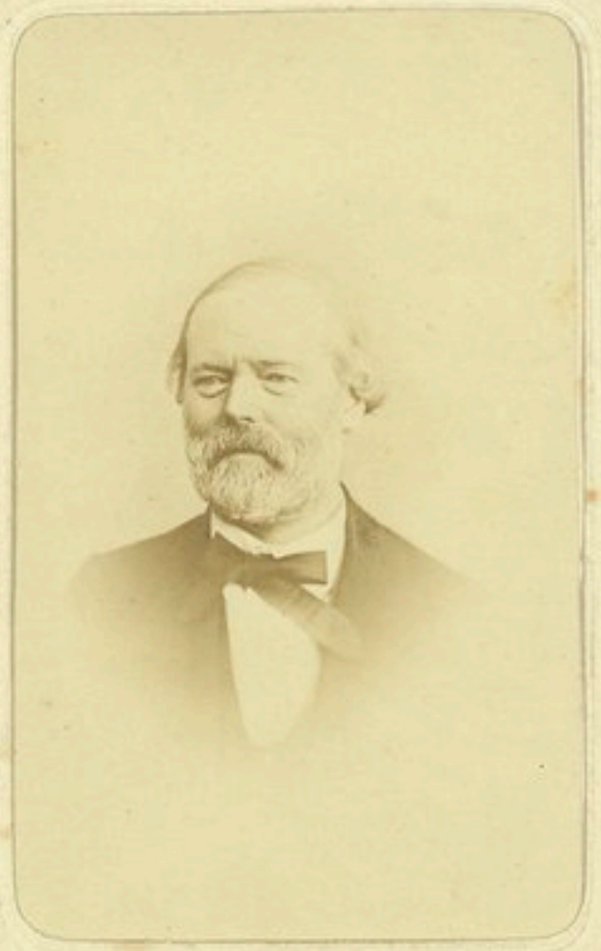
J. Andrieu

souvenir d'affection dévouée à mon

21

22

23



24

CH·REUTLINGER,
PHOTOGRAPHE
21, Boulevart Montmartre, 21
ET
112 Rue Richelieu 112
PARIS

MAYER & PIERSON
PHOTOGRAPHES DE S.M. L'EMPEREUR
Boulevart des Capucines 3
PARIS

AMÉDÉE DENISSE,
PHOTOGRAPHE
69, Quai de la Tournelle, 69
en face Notre-Dame,
PARIS.

PHOTOGRAPHIE DES DEUX MONDES
EXPOSITION UNIVERSELLE
PARIS-BESANÇON
PIERRE PETIT
PHOTOGRAPHE
31 PLACE CADET
PARIS
PRUSSE
BADE

1806_1880

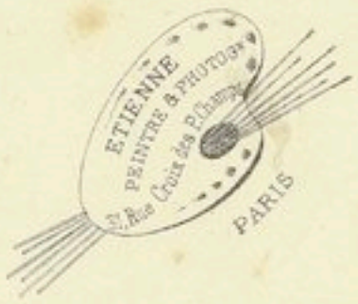
25

26

27

28

Gavet



L. CREMIÈRE & Cie

PHOTOGRAPHES

DE LA MAISON DE L'EMPEREUR

28, RUE LAVAL, PARIS.

E. Delisle

Bonnaffée

TRINQUART

BREVETÉ

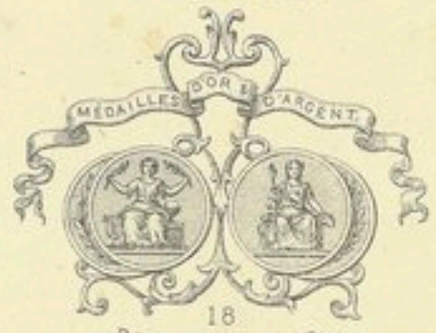
23, Rue Louis le Grand, 23

PARIS.

PHOTOGRAPHIE

DE

FRANCK



18

RUE VIVIENNE

AU 2me ÉTAGE

Tous les Clichés sont conservés

Delisle

Delisle (Ch. de La) pédr
Pianiste. Compr
1820 - 1885

29

30

31

32

LÉON CRÉMIÈRE

PHOTOGRAPHE

DE LA MAISON DE L'EMPEREUR

28, Rue de Laval, 28

PARIS

PHOTOGRAPHIE

ARTHUR BADOUIT

31, RUE DE LA CHAUSSÉE D'ANTIN

Ancien 35, Rue St Lazare

Entrée de face au 1er Etage

CH. REUTLINGER,

PHOTOGRAPHE

21, Boulevart Montmartre, 21

ET

112 Rue Richelieu 112

PARIS

NUMA BLANC & Cie

PHOTOGRAPHES DE S. M. LE ROI DE PRUSSE

29, Boulevart des Italiens

PARIS

Bains Stéphanie

BADE

33

34

35

36

[illegible]

Ernest

PHOTOGRAPHIE DES DEUX MONDES

EXPOSITION UNIVERSELLE

PARIS, BESANÇON

PIERRE PETIT,

PHOTOGRAPHE

31, PLACE CADET,

PARIS.

PRUSSE BADE

Meunier

PHOTOGRAPHIE DES DEUX MONDES

EXPOSITION UNIVERSELLE

PARIS, BESANÇON

PIERRE PETIT,

PHOTOGRAPHE

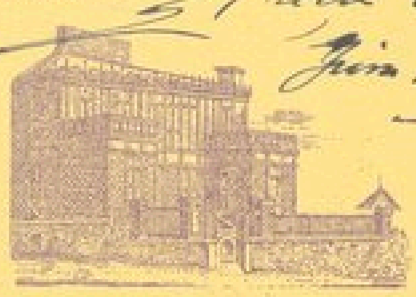
31, PLACE CADET

PARIS

PRUSSE BADE

Pour moi

[illegible], reçu le [illegible] Juin 18[illegible]



ORDINAIRE

PHOTOGRAPHE

À

DINARD

Spécialité de Portraits grandeur nature

& instantanés pour Enfants

Portraits pétrifiés sur Email

reproductions en tous genres

LES CLICHÉS ÉTANT CONSERVÉS INDÉFINIMENT ON PEUT OBTENIR DE NOUVELLES ÉPREUVES SANS POSER DE NOUVEAU.

Adresser une Carte à DINARD.

Paris

Numa Blanc

37

38

39

40

Il est à mes chers
Collègues
un enfant indigne
Victor Le Gentil

PHOTOGRAPHIE
CARJAT & Cie
56, RUE LAFFITTE
au Rez-de-Chaussée
avec grand Jardin

NUMA BLANC
PHOTOGRAPHE de S.M. LE ROI DE PRUSSE
29, Boulevart des Italiens
PARIS

Daguère

P. Tirôer De Haan
5

PHOTOGRAPHIE
BERTALL
& Cie
RUE BOISSY D'ANGLAS, 53.
Ancienne Rue de la Madeleine

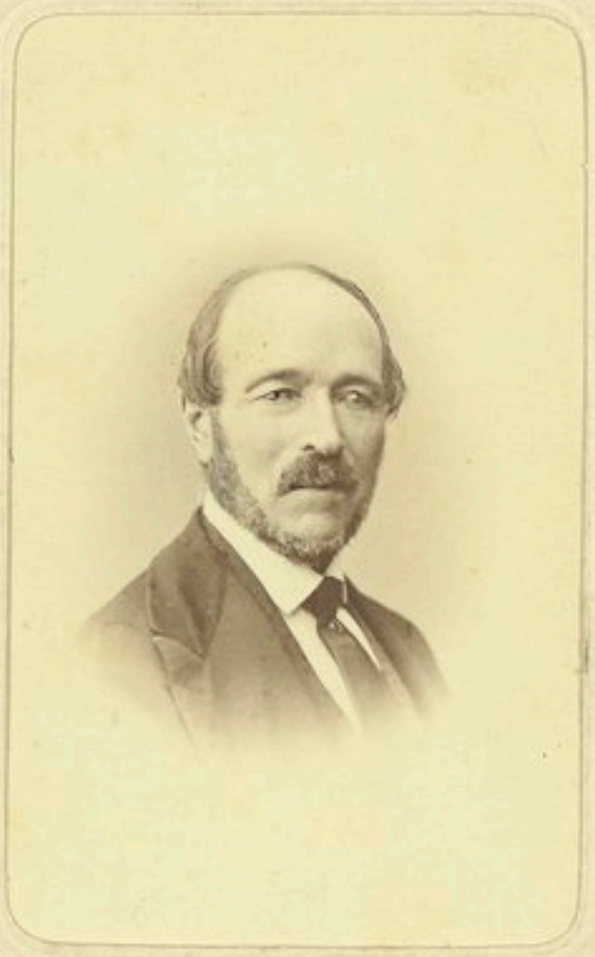
Deloffre

PHOTOGRAPHIE
L. BACARD
79, rue de Rivoli, 79.
PARIS
Maison à la Havane
Calle de O'Reilly, N°62.

41

42

43



44

PIERSON
Seul Propriétaire de la Mon
MAYER & PIERSON
PHOTOGRAPHES DE S.M. L'EMPEREUR
Boulevart des Capucines, 3.
PARIS

Les Cliches étant conservés indéfiniment
on peut toujours se procurer de nouvelles
épreuves de Cartes & Portraits sans reposer

G. Charnay

ATELIER SPÉCIAL D'AGRANDISSEMENTS
& DE REPRODUCTIONS DE TOUTES ESPÈCES.

PHOTOGRAPHIE
Fr MULNIER
BREVETÉ S.G.D.G.
25, Boulevart des Italiens.
PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE
1867

7 Janvier 1869.

PHOTOGRAPHIE
BERTALL
& Cie
RUE BOISSY D'ANGLAS, 35
Ancienne Rue de la Madeleine

45

46

47

48

Gustave Vogt.
né le 18 Mars 1791. a
pr hautbois solo d.
l'Academie; d. la
Société d.s Concerts.

PHOTOGRAPHIE
CARJAT & Cie
56, RUE LAFFITTE
au rez-de-Chaussée
avec grand Jardin

Professeur au Conservatoire
Chevalier d. la Légion d'hon
il fut aussi President
d. la Société Academique
des Enfants d'Apollon.

Pimod

Ame Mon G. Le Gray & Cie
PHOTOGRAPHE DE S.M. L'EMPEREUR.
ALOPHE Succr
35, Boulevd des Capucines
PARIS

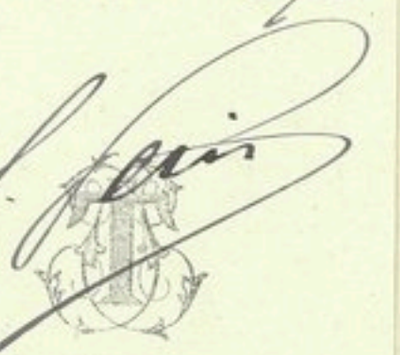
14 9bre 1869

PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE
ET INDUSTRIELLE
MANDAR & MUGNIER
49, Rue Violet, 49.
ET
7, Rue Caplat, 7.
PARIS

G. Bacourt

10 Avril 1870

L. Tourtin

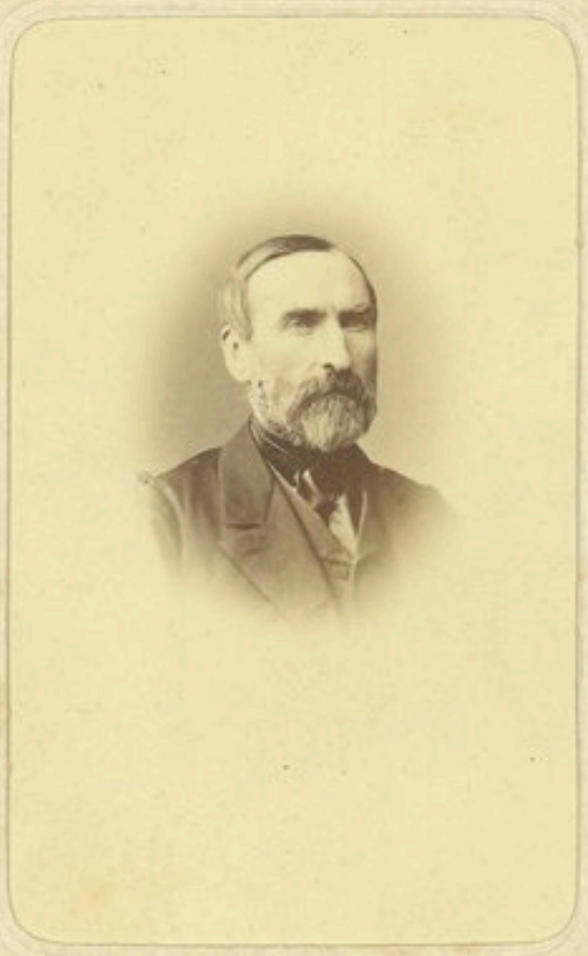


TOURTIN
Peintre & Photographie d'Art
Rue Louis-le-Grand, 32
PARIS

49

50

51



52

A mes Chers Collègues
Les Enfants d'Apollon

AU REZ-DE-CHAUSSEE

Nouvelle

PHOTOGRAPHIE

ETIENNE CARJAT & Cie

RUE NOTRE DAME DE LORETTE 10

MAISON FONDÉE EN 1857

MEDAILLES LONDRES 1851 PARIS 1863-1864 BERLIN 1865

EXPOSITION Universelle 1867

MEDAILLES LONDRES 1851 PARIS 1863-1864 BERLIN 1865

Reçu
Le 11 octobre 1869

ATELIER SPÉCIAL D'AGRANDISSEMENTS
& DE REPRODUCTIONS DE TOUTES ESPÈCES

Mes Chers Confrères
Rompel

PHOTOGRAPHIE
Fr MULNIER
BREVETÉ S.G.D.G.
Boulevart des Italiens
PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE
1867

Les Cliches etant tous conservés on peut toujours obtenir de nouvelles Epreuves
Il suffit d'ecrire

PHOTOGRAPHIE
BATARD
BERTALL
RUE DE LA MADELEINE N° 15 bis

Charles de Bez

PHOTOGRAPHIE
KERBERT
BREVETÉ S.G.D.G.
7 Rue du Lion Rampant 7
BEAUVAIS

Seul représentant du Fanhion de l'ordre Impérial de la Légion d'honneur pour le Département DE L'OISE

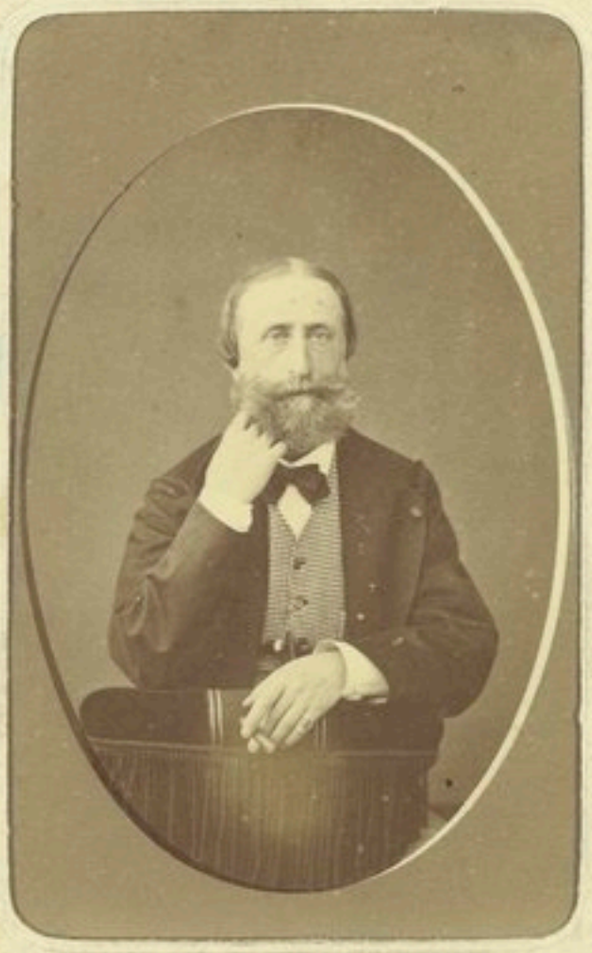
Succursale à Clermont (Oise)
Gournay
Méru

Modèle unique

La maison conserve les cliches indéfiniment en avertissant le premier

53

54



55

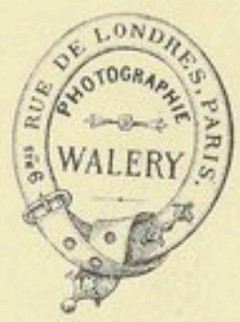
56

AIMÉ DUPONT,

28, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES. 28

PARIS.

M^r Lavignac



Tous les Clichés sont conservés.

M^r Jules d'Aoust,

N.°

Jules d'Aoust

1876

PEINTURE & PHOTOGRAPHIE D'ART.

279, Rue St Honoré, Près la Rue Royale.

PEINTRE

Dufour de

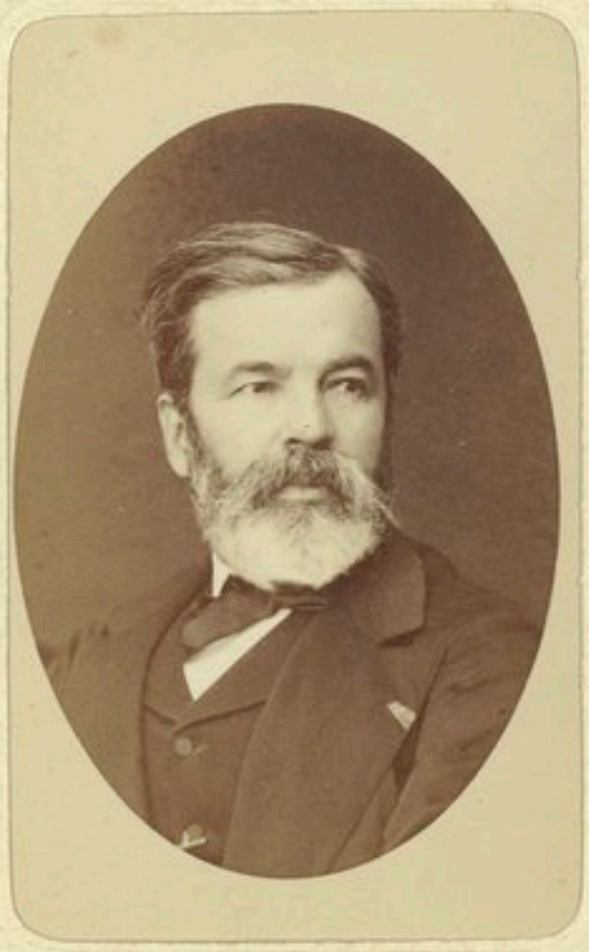
Société Académique
des Enfants d'Apollon

Gr: Delisle

Reçu le 13 mai
1860.

57

58



59

60

PAUL BERTHIER

15. Quai Malaquais. 15.

PARIS.

10 octobre 1875

C. V. Normand

à mes chers Collègues
de la société académique
les Enfants d'Apollon :
souvenir reconnaissant
pour la bienveillance qu'ils
me témoignent !

2 août 1876. Normand

PHOTOGRAPHIE DE
E. LAU[illegible]
M[illegible]
PARIS

P. de Curzon

ERMANN & Cie
PHOTOGRAPHES
20. CHAUSSÉE D'ANTIN
PARIS

Janvier 1877.

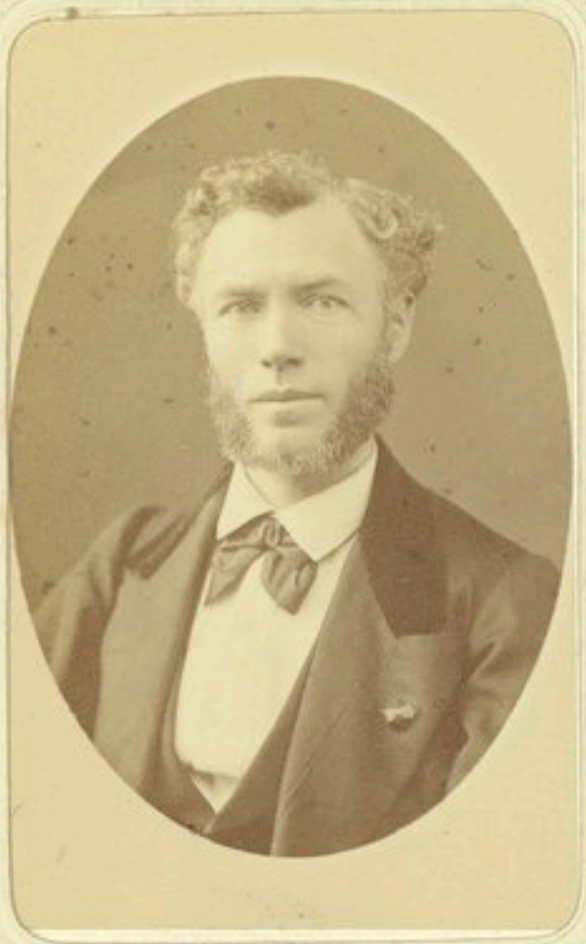
ATELIER SPÉCIAL D'AGRANDISSEMENTS
& DE REPRODUCTIONS DE TOUTES ESPÈCES

PHOTOGRAPHIE
Fr MULNIER
BREVETÉ S.G.D.G.
25. Boulevart des Italiens
PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE
1867

Bonnaffé

Les Clichés étant tous conservés on peut
toujours obtenir de nouvelles Epreuves



61

62

63

64

MATHIEU-DEROCHE

Photographe de S.A.R. le Prince de Galles

Boul.d des Capucines.
39
À PARIS

À mes aimables c
chers confrères de la
Société de Gymnast
d'Apollon.

8 Juillet 1877

Edouard Pasca

PROCEDÉ DEROCHE
SPÉCIALITÉ DE PORTRAITS SUR ÉMAIL
MÉDAILLE D'ARGENT
Exposition
1867

Tous les Clichés sont conservés

A Coulon

G. PENABERT
PASSAGE DU HAVRE 36 & 38
AU REZ-DE-CHAUSSÉE
PARIS

ALLEVY

PHOTOGRAPHE,

5, Rue Neuve des Petits Champs

Passage des 2 Pavillons.

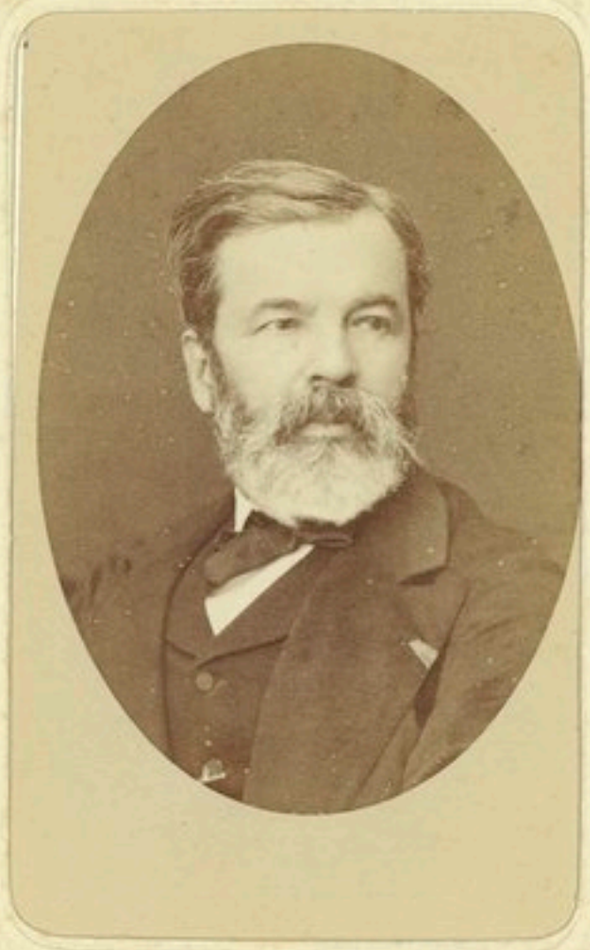
PALAIS ROYAL.

PARIS.

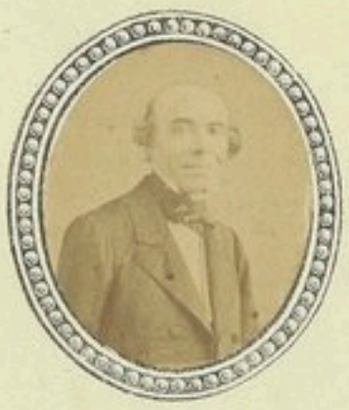
J. le Comte d'Orsailles.
Archiviste.
Reçu le 8 Juin 1851.

Les Clichés sont conservés
N° 3284

65



66



Prosper DELAMARE

POËTE

67

68

ATELIER SPÉCIAL D'AGRANDISSEMENTS
& DE REPRODUCTIONS DE TOUTES ESPÈCES

PHOTOGRAPHIE
Fr MULNIER
BREVETÉ S.G.D.G.
25, Boulevart des Italiens
PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE
1867

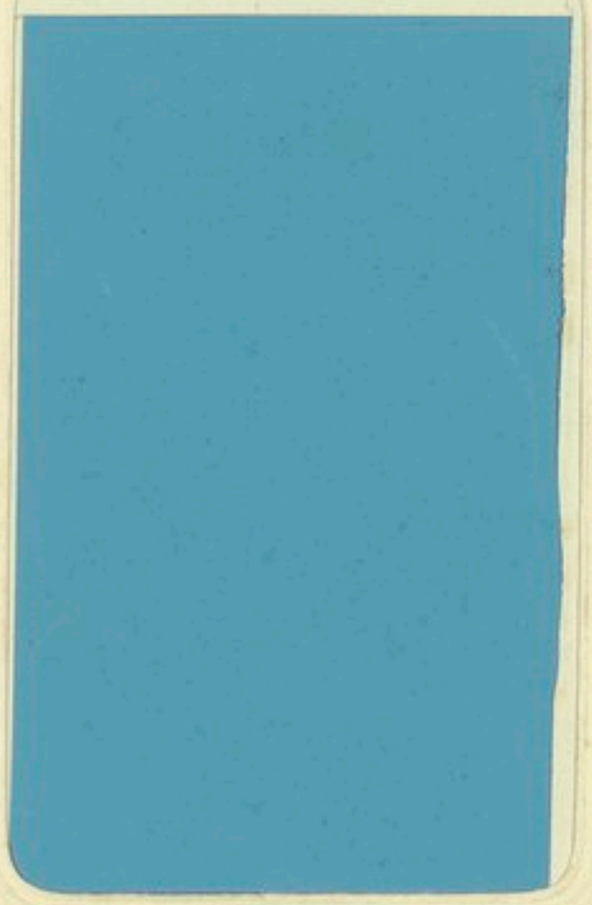
Bonnaffé

Les Clichés étant tous conservés on peut toujours obtenir de nouvelles Épreuves Il suffit d'écrire.

PHOTOGRAPHIE AMÉRICAINE

A. LIÉBERT
Paris
6, RUE de LONDRES, 6
CHAUSSÉE D'ANTIN

HÔTEL PRIVÉ



69

70

71

72

RUE
CONDORCET
40
PARIS

J. M. Lopez

ATELIER SPÉCIAL D'AGRANDISSEMENTS
& DE REPRODUCTIONS DE TOUTES ESPÈCES

PHOTOGRAPHIE
F^{D} MULNIER
BREVETÉ S.G.D.G.
25, Boulevart des Italiens
PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE
1867

J. Uchard Arch.
Mars 1878 –

Les Clichés étant tous conservés, on peut
toujours obtenir de nouvelles Epreuves
Il suffit d'écrire.

Levaigneur

PHOTOGRAPHIE AMÉRICAINE

A. LIEBERT
Paris
6, RUE DE LONDRES, 6
CHAUSSÉE D'ANTIN
HÔTEL PRIVÉ

à la Société des enfants
d'Apollon.
Hommage d'un humble
[illegible]
[illegible]

73

74

75

76

MÉDAILLE D'OR
1re EXPOSITION FRANÇAISE TUNIS 1887.

à mes chers confrères en
Apollon
Bondonnette

TOURANCHET

PHOTOGRAPHE

17, Rue de la Paix, 17

PARIS

es Clichés étant conservés l'on peut toujours obtenir
e nouvelles épreuves ainsi que des agrandissements
il suffit de donner le

Le 9 mai 1897

Martin

EX-OPÉRATEUR DE Mr LE Cte AGUADO

E. FLAMANT

PHOTOGRAPHE

DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS

ET DU SÉNAT

60, Avenue de Neuilly

et 14bis Rue d'Orléans

AU REZ-DE-CHAUSSÉE

PRÈS LE JARDIN D'ACCLIMATATION

NEUILLY S/SEINE

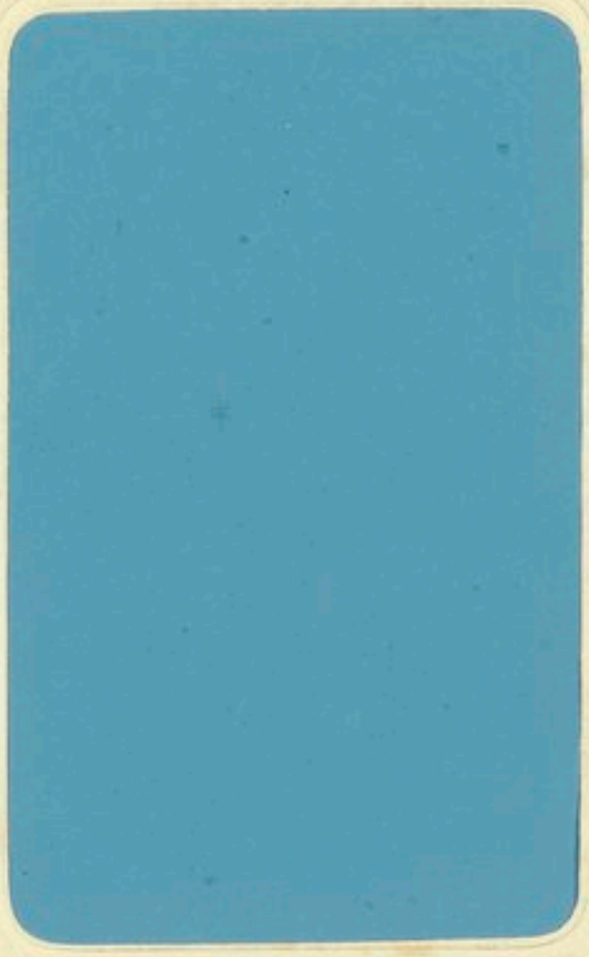
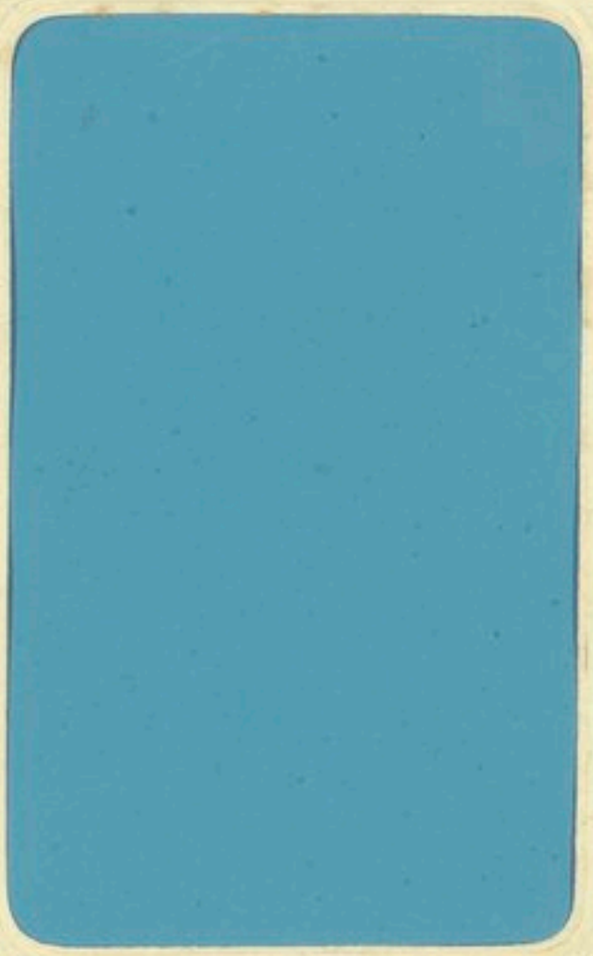
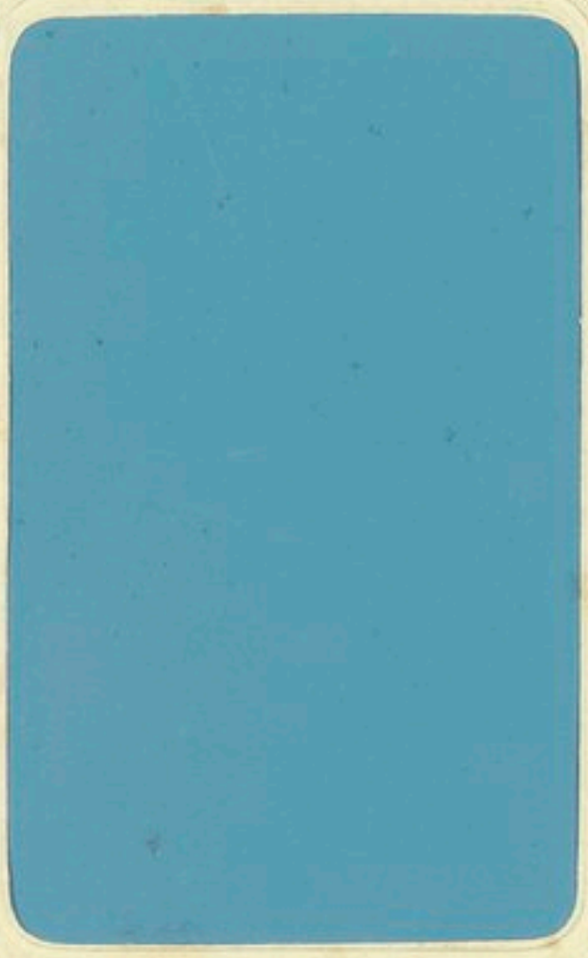
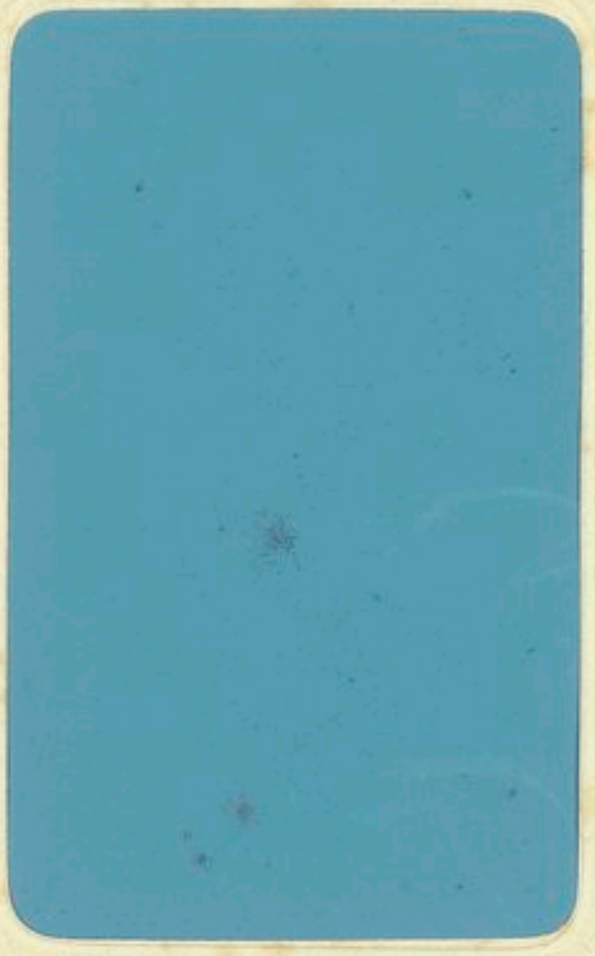
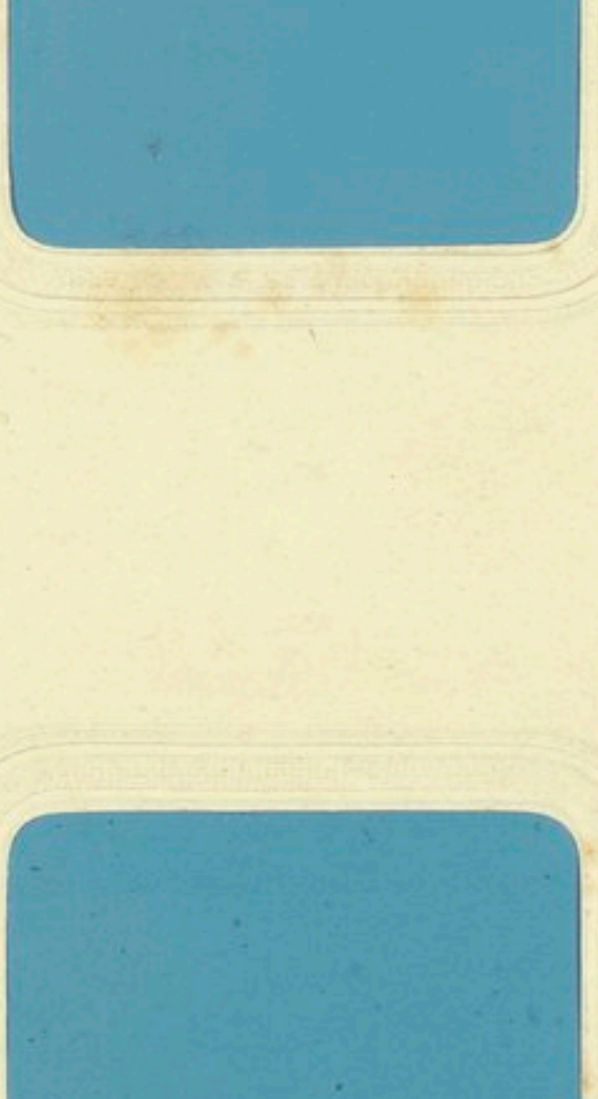
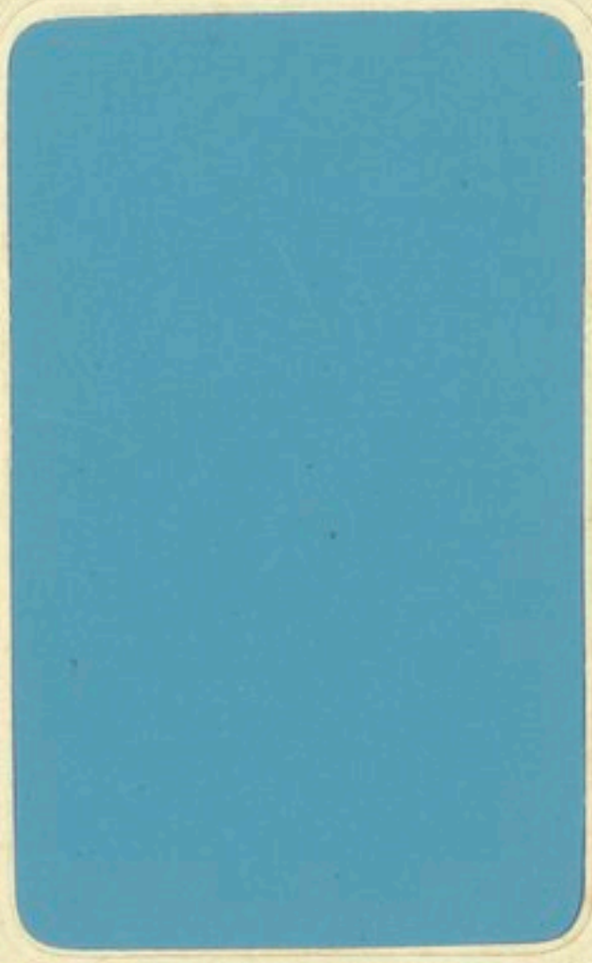
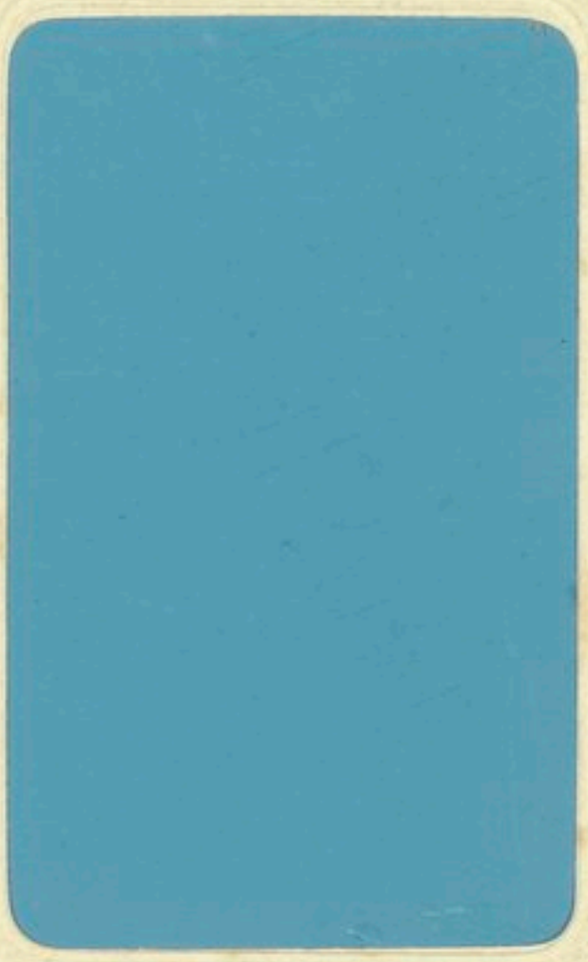
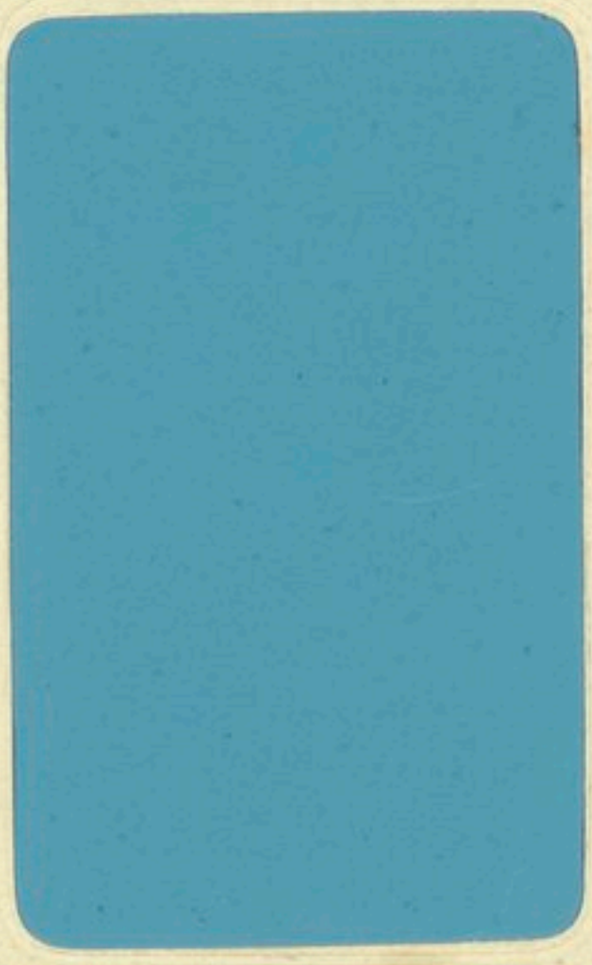
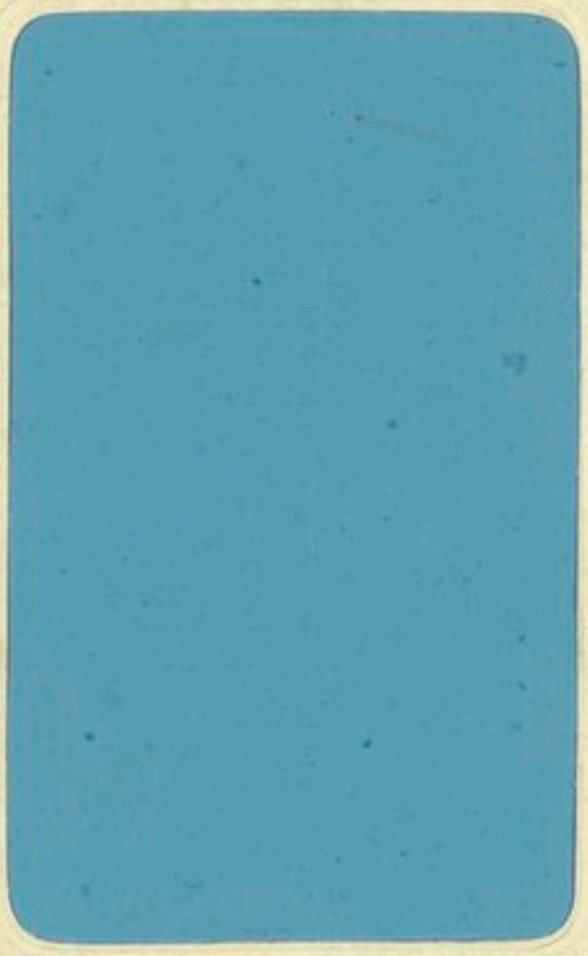
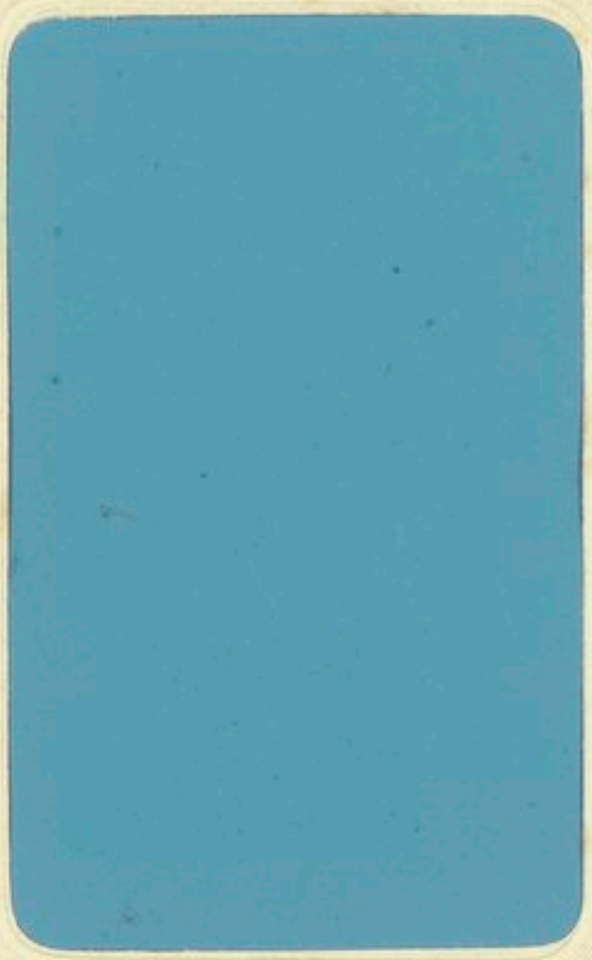
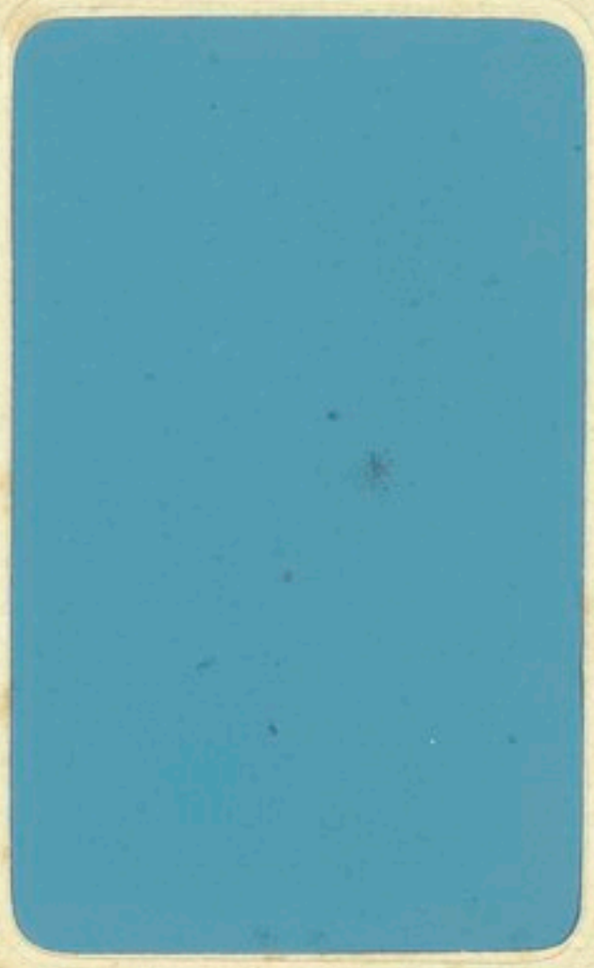
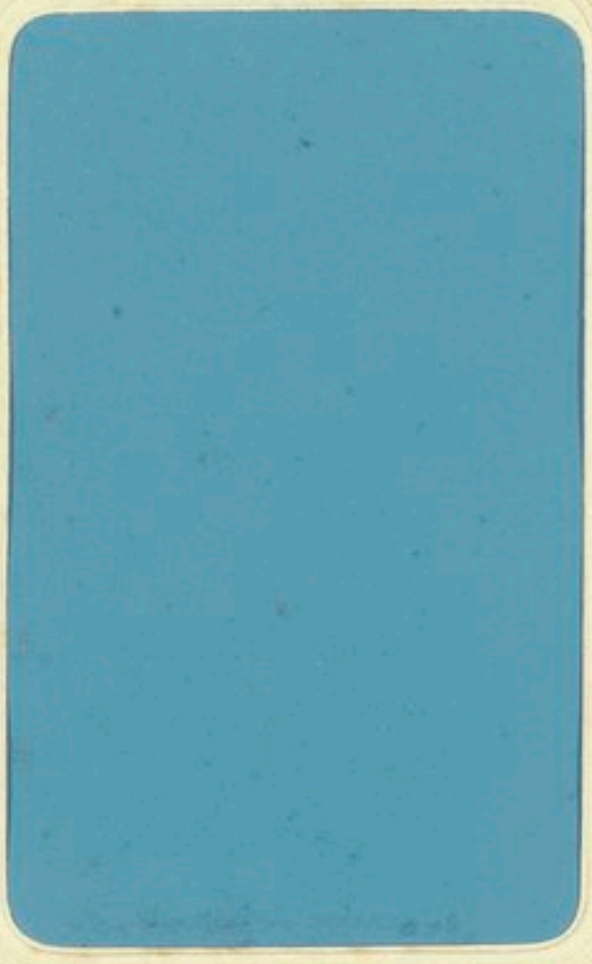
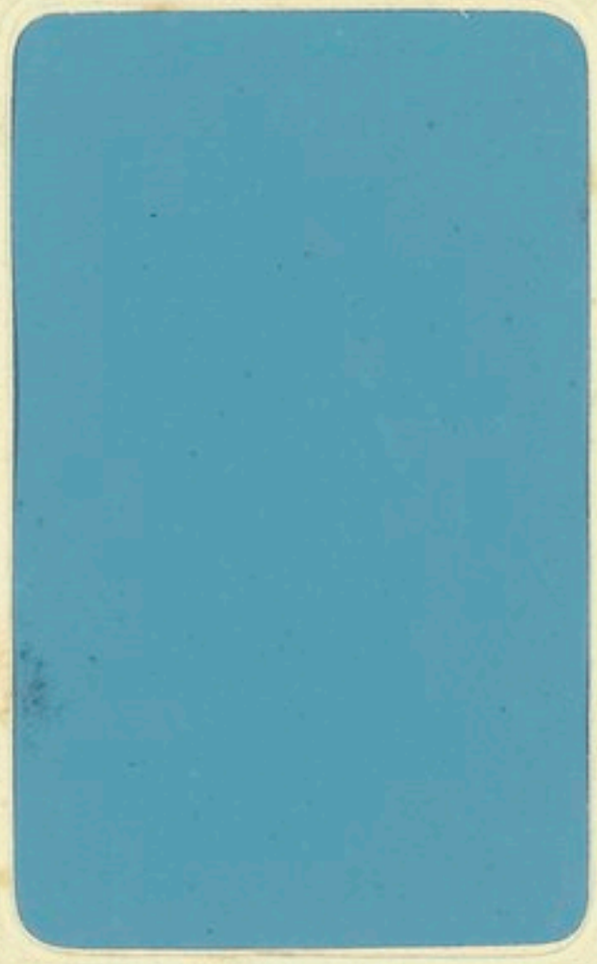
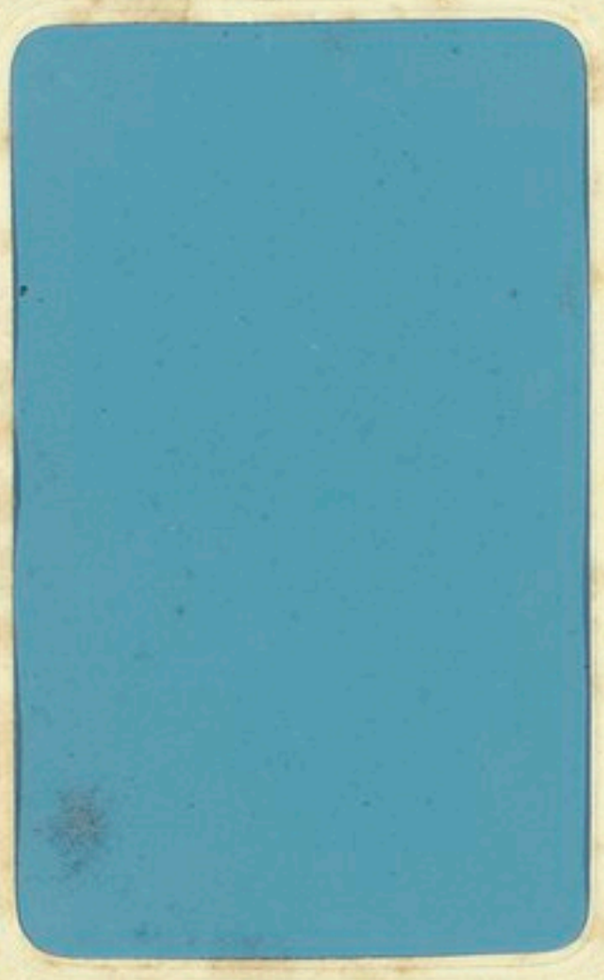
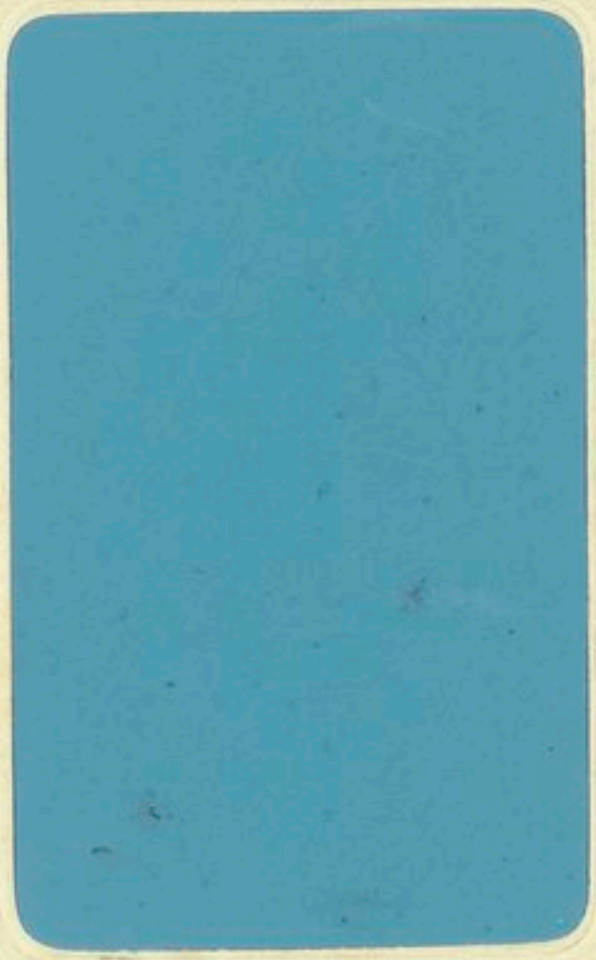
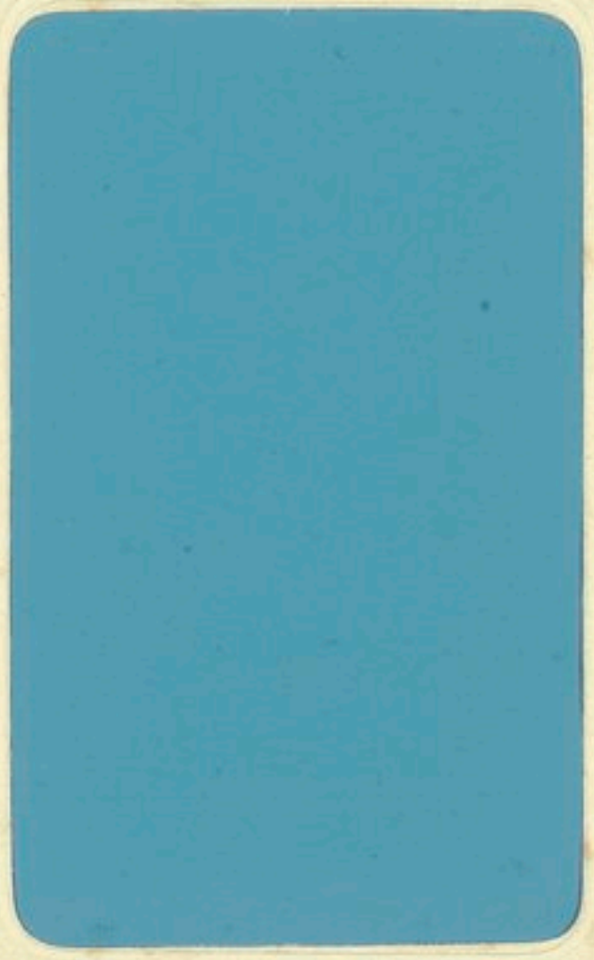
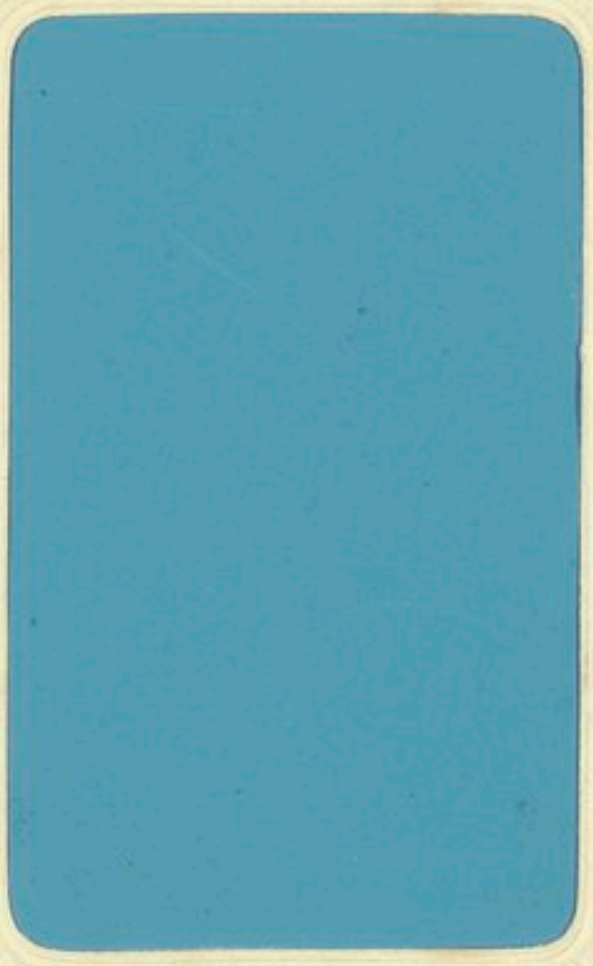
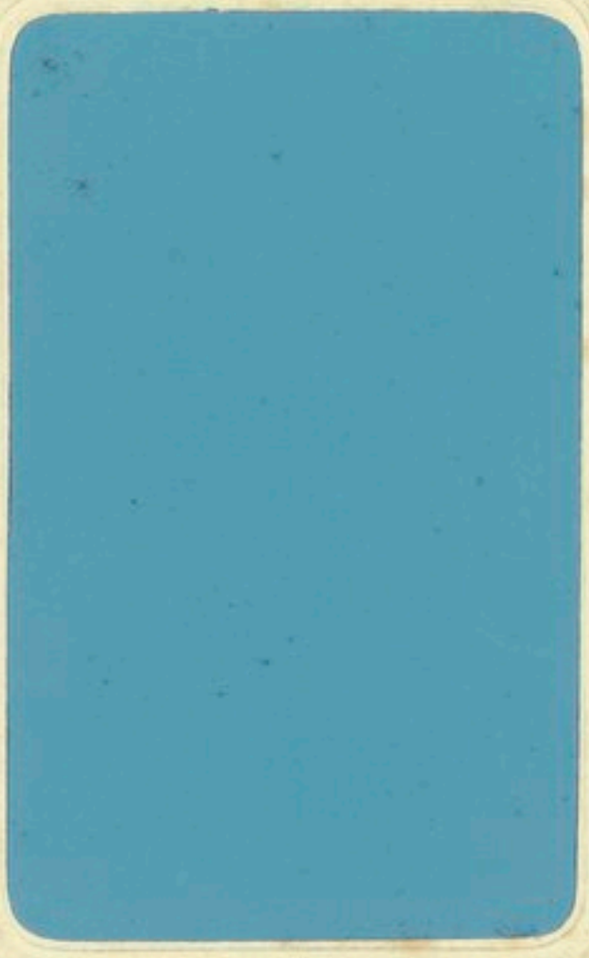
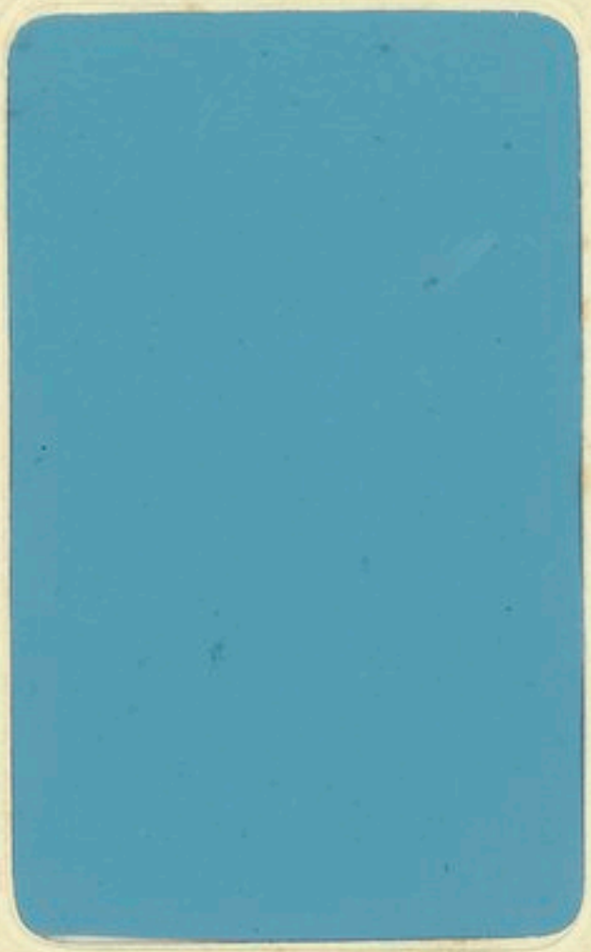
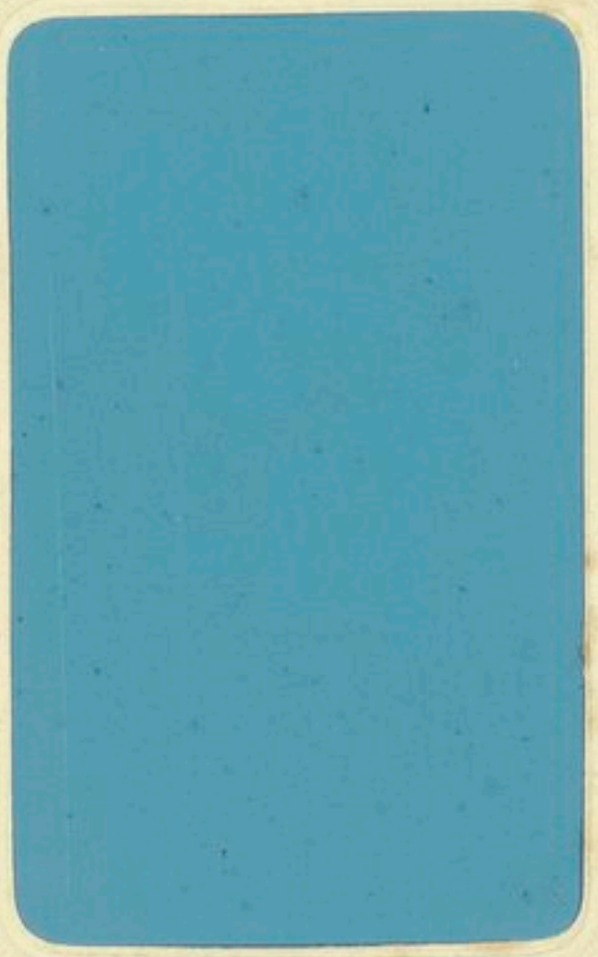
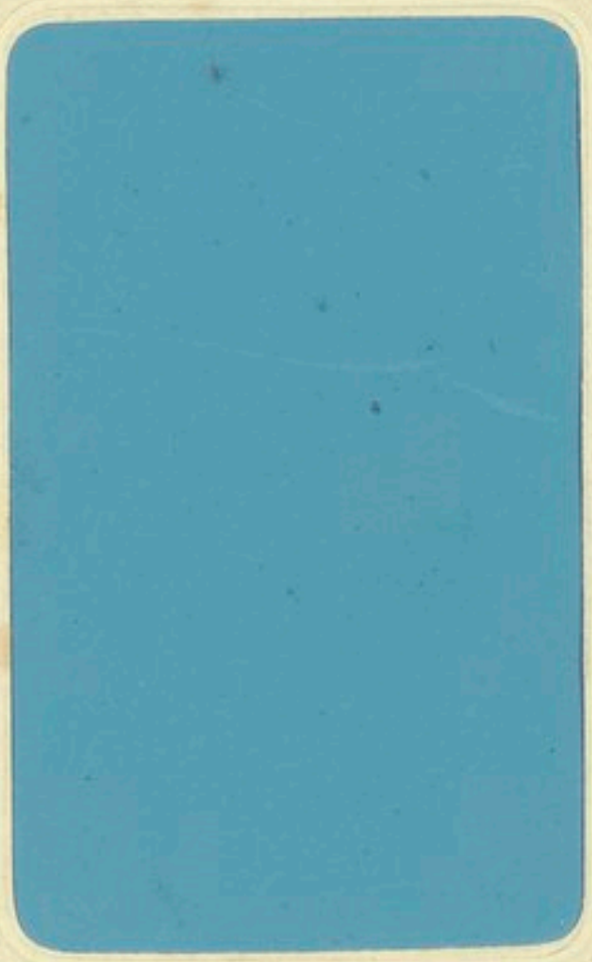
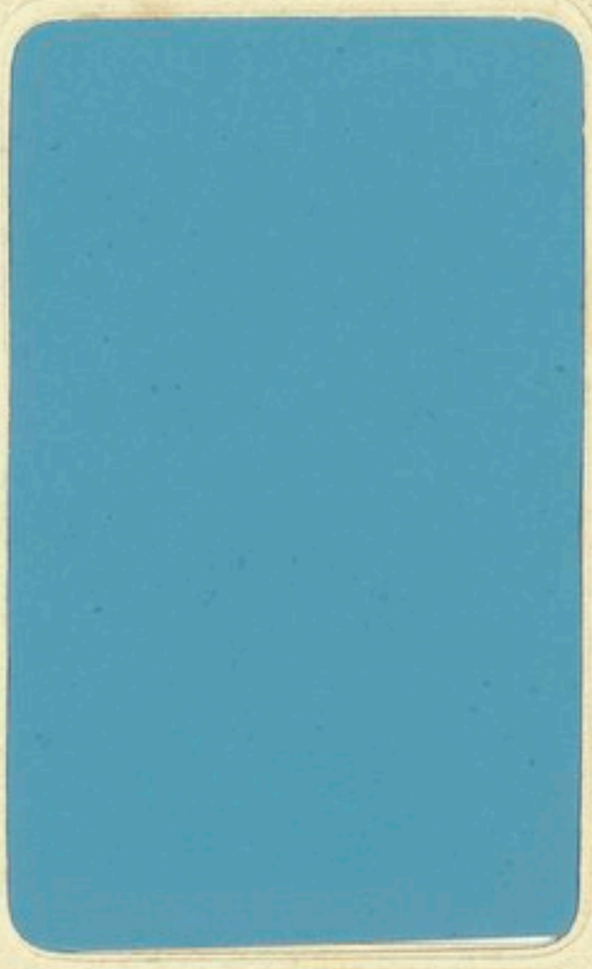
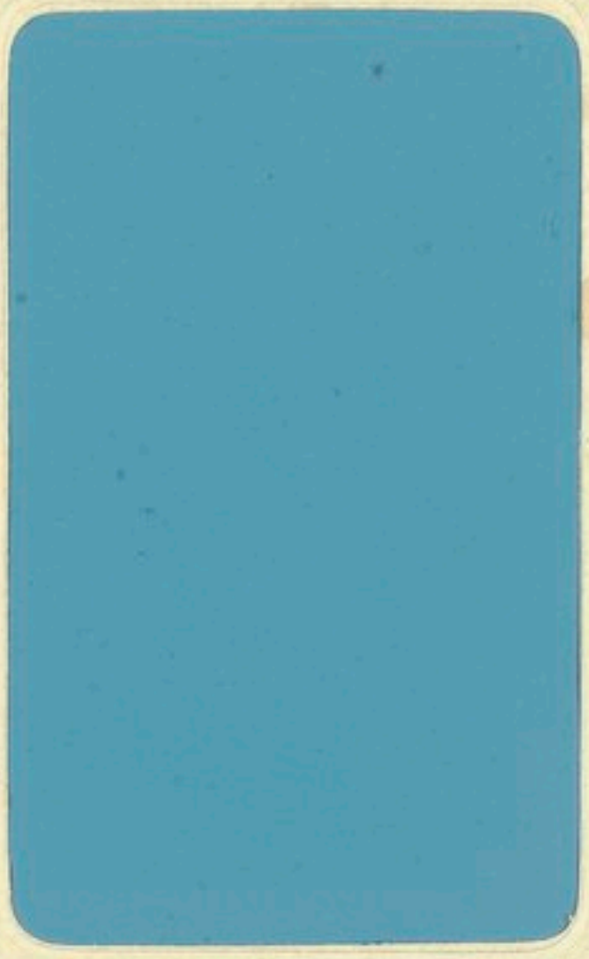
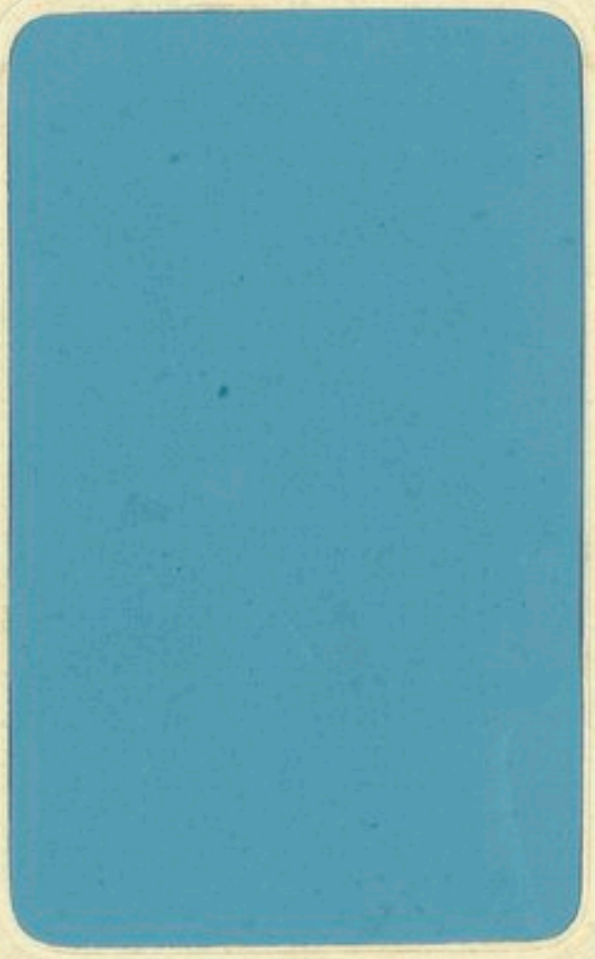
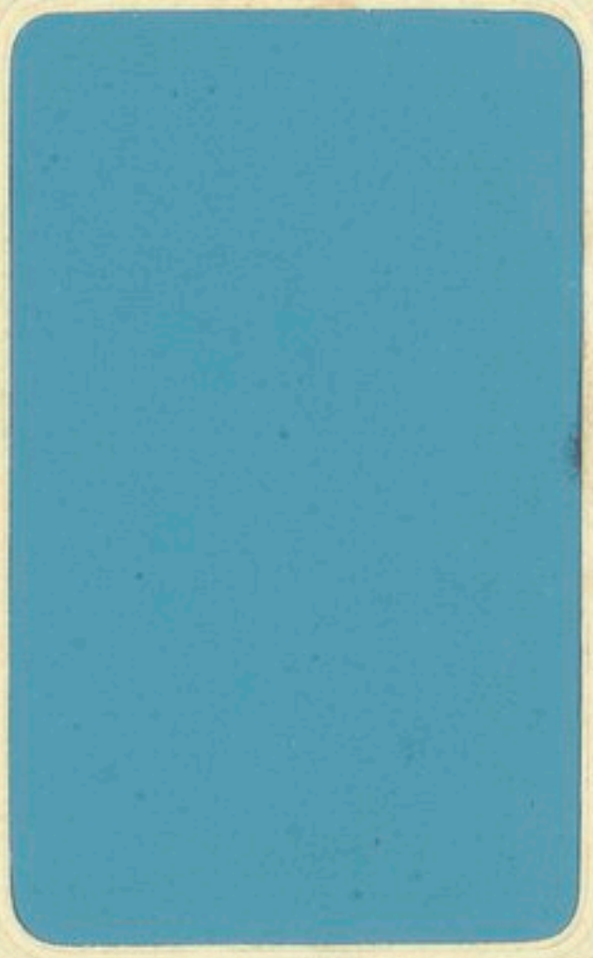
Ch. Bondonnette

Juin, 1861.

G. FRANCESCHI,
PHOTOGRAPHE
Rue Croix des Petits Champs, 51.
PARIS

Signé par lui-même
artiste peintre.

77



CHESNEL GLENISSON
Maison Fondée en 1839
E. BARON
SUCCESSEUR
PHOTOGRAPHIES PEINTES A L'HUILE
Spécialité de Reproductions
de Daguerréotype
82 RUE RAMBUTEAU 82
Maison des Bains
VIS-A-VIS DES HALLES
PARIS